



# حوار ديمقراطي

# أطفال

بمسة جبريل هادي

# حواديت اطفال

بسمة جبريد مهدي



نوع العمل : مجموعة قصصية للأطفال

الكاتب : بسمة جبريل

تصميم الغلاف: كوكي انور

تعبئة وتنسي : سمر حمدان

هذا العمل تم تحت اشراف فريق

كيان اللا رواية للنشر الاليكتروني

لينك الجروب

جروب اللا رواية

لينك البيدج

اللا رواية للنشر الالكتروني

إن تم تحميل هذا العمل من موقع آخر أو مكان آخر فيعد إنتهاكا لحقوقنا وسرقة أعمالنا وسرقة

حق المؤلف



## المقدمة

في داخل الكتاب 50 حدوته كل حدوته  
فيهم مختلفه عن الثانيه حواديت عن  
الاطفال قصص مسليه للاطفال قبل النوم  
وقصص مساعده للام لكي تنوم الاولاد  
ويستفادوا منها في داخل الكتاب حواديت  
وكل حدوته بتحكي عن قصة مختلفه عن  
الثانيه وكل قصة وليها ميزه سمعنا في  
ديننا المحبوب ان الاطفال منزل الطفوله  
كان محمد صلى الله عليه وسلم دائما  
يضحكهم في نومهم فان الاطفال احباب  
الله فهكذا الكتاب يكون عن حواديت  
الاطفال من سن من سنه لحد خمس لحد  
11 سنه ولكل من يحب الحواديت



# القصة الأولى



كان يا مكان العصر بالزمان ولا يحلى  
الكلام الا بذكر محمد عليه افضل الصلاه  
والسلام كان في زمان اربع اطفال بس  
حلوين جدا كل طفل فيهم كان بيحب  
الصلاه جدا ويحب جدا انه يسال دايم  
عن كلام ربنا واهم حاجه الحرام الطفل  
ده دايم كان بيسال عن حاجات كتير في  
يوم من الايام الطفل ده شاف زميله وهو  
بيقال في قطة فقال له لا ما ينفعش تعمل  
كده ده حرام لكن الولد ما كانش بيسمع  
الكلام وفضل برده يقتل في القطة فدوم  
الثلاث اولاد فقالوا له في ايه قال لهم  
الولد ده بيقتل القطة وانا بحاول اني  
افهمه انه حرام بس هو ما يفهمش



ومش بيسمع فالاولاد قالوا له لو انت  
عملت في القطه دي ربنا هيدخلك النار  
وكم ان يا حبيبي ما ينفعش عشان ينفع  
ان انت لو انسان ضعيف يجي انسان قوي  
ويسرقوا عليك ويضربك قال له لا ما  
حدش يقدر يضربني فرد الولد الثاني قال  
له لا ما ينفعش ربنا لازم هيخلي حد  
يستقوى عليك عشان تحس وجع القطه  
فده حرام وبعدين دين ربنا هيغضب عليك  
وما ينفعش الاولاد فضلوا يتكلموا جدا عن  
الحاجات وعن عقاب ربنا بعدها الولد  
وقف امامهم وقعد يبكي وقال لهم خلاص  
انا مش هعمل كده تاني واوعدكم ان  
هتغير بس انا عايزكم تصاحبوني قالوا له



احنا اكييد ما عندناش مانع من صاحبك  
بس انت لازم تسمع كلام وتبتدي تصلي  
ما تعملش حاجه تغضب ربنا ما بيرد الولد  
وبيقول لهم ماشي بس صاحبوني بيقولوا  
خلاص تمام وبعدها الاولاد بياخدوا الولد  
ويروحوا المدرسه وبيطلعوا من المدرسه  
علشان يصلوا وبعدها الولد شبيههم وتوته  
توته



# القصة الثانية



كان يا مكان في العصر والزمان ولا يحلى  
الكلام الا بذكر محمد عليه افضل الصلاه  
والسلام كان امير واميره صغيرين وكانوا  
عايشين في بيت حلو وجميل كانوا  
عايشين مع بابا وماما طول الوقت  
الاطفال الحلوين دول كانوا بيعملوا ايه  
كانوا بيصحوا الصبح بدري وبيلعبوا بس  
قبل ما يلعبوا كانوا بيعملوا ايه كانوا  
بيقوموا يروحوا يغسلوا وشهم قبل الفطار  
ما يجهز ويغسله ايدهم بعدها يفطروا  
بعدها بعد ما يفطروا يروحوا يلعبوا بعد ما  
يلعبوا يا اطفال يا حلوين بيحوا عشان  
يغسلوا ايدهم من اللعب عشان الطعام  
بتاعهم ما يتلوش طب تعرفوا الامير



واميره كانوا يعملوا ايه لما بيسحوا قبل  
الفتار كانوا يشربوا بعد ما يغسلوا ايدهم  
وشهم اللبن عشان صحتهم امير واميره  
كانوا بيسمعوا كلام مامتهم وباباهم وما  
كانوش يعملوا مشغابات وقبل ما يياكلوا  
كانوا بيسموا ويقولوا بسم الله الرحمن  
الرحيم كانوا بيقولوا...



# القصة الثالثة



كان يا مكان في العصر والزمان ولا يحلى  
الكلام الا بذكر محمد عليه افضل الصلاه  
والسلام كان في زمان في العصر والزمان  
ناس بتصلي وبتعرف ربنا الناس دي  
كانت دائما عندها ايمانها قوي جدا بتعشق  
الصلاه وبتعشق ازاي تتعامل بدين محمد  
صلى الله عليه وسلم فكان في ثلاثه من  
الاصدقاء ما كانوا بيصلوا وكانوا دائما  
بيعملوا الحاجات الغلط فكانوا الناس اللي  
بتصلي دول دائما بينصحوهم من الصلاه  
وذكر ربنا لكنهم في يوم من من الايام  
الناس دول راحوا عشان يخشوا المسجد  
فطلبوا من الثلاثه الاصدقاء انهم يروحوا  
معاهم يصلوا لكنهم هم رفضوا بعدها ايه



اللي حصل هم راحوا وصلوا في منهم  
واحد تعب ففضلوا ينادوا على حد علشان  
ينقذهم لكن ما لقيوش اي حد لان وقتها  
الناس كلها كانت بتصلي فاضطروا انهم  
يدخلوا الجامع علشان يمددوا حد اول ما  
دخلوا الجامع واول عتبه من عتبه الجامع  
دخلوها بدا المريض اللي معاهم خف جدا  
وراه ساعدها استغربوا جدا من الوضع  
ولاقوا نفسهم بيتصاحبوا للصلاه ولقوا  
نفسهم بيخشوا يتوضوا ويصلوا مع  
الناس كلام ما ساله قال الله يحب الاقربين  
منهم وعندما يحبك الله يطلبك ان تقرب  
منه الناس دول بداوا انه يصلوا ويركعوا  
دائما لرنا علشان عارفه ان رنا غفور



وان ربنا بيحب عبده وان ربنا يا اولاد  
دايما بيبيقى مع عبده وبيسامحه مهما  
حصل وببيقى عايزه دايما معاه في دين  
امه محمد صلى الله عليه وسلم ومهما  
عمل ربنا دايما بيكون معاه وببيغفر له  
ويسامحه ومش غلط ان احنا نقرب الغلط  
ان احنا نتصر على البعاد اللهم صل وسلم  
وبارك على سيدنا محمد هنقول ايه اللهم  
صل وسلم وبارك على سيدنا محمد  
رضيت بالله ربي وبالاسلام ديني وبمحمد  
صلى الله عليه وسلم دائما يا اولاد قبل ما  
بنام لازم نقول الذكر ده ولازم نحسب  
صلاتنا عشان ربنا يحبنا عشان ربنا



# بيحبنا وعايذنا نبقي معاه وخلصت الحدوته وتوته توته



# القصة الرابعة



كان يا مكان في العصر والزمان ولا يحلى  
الكلام الا بذكر محمد عليه افضل الصلاه  
والسلام كان في طفل صغير اسمه جبريل  
الطفل ده كان طفله حلو جدا وكل الناس  
بتحبهه وبتحب تلعب معي كانت الطفل ده  
طفل لذيذ جدا وطول الوقت ضحكته بتحلي  
البيت وكل اللي يشوفه يحب ويشيله في  
يوم من الايام الطفل الصغير ده كبر  
خلاص وبقى كبير بس مش قوي كبر  
شويه وبقى طفل مزعج وطول الوقت  
بيبكي يجي بالليل ويسهر الليل ويقعد يعيط  
وماما تفضل سهرانه طول الليل عشان  
ينام جبريل بس جبريل الشطور كان  
بيصحى الصبح ويقعد يلعب ويشغل اغنيه



الاطفال الحلوه بتاعه لولو ويقعد يلعب مع  
اخواته طفل الصغير ده كل الناس كانت  
بتحبه عارفين ليه يا ولاد علشان كان  
طفل حلو ولذيذ ويعمل حاجات كثير حلوه  
يخلي الناس بيفضل يضحك ويبو طماع  
وبيدي اخواته كل حاجه من ايده وما  
بيقولش لحد على حاجه لا خلصت كده  
خلصت حدوته الولد الحلو اللي اسمه  
جبريل توته وخلصت الحدوته



# القصة الخامسة



كان يا مكان في عالم الزمان ولا يحلى  
الكلام الا بذكر محمد عليه افضل الصلاه  
والسلام كم فيه هنا حب بين العالم  
والزمان فكم في الزمان ده كان في حب  
كبير جدا بين الاطفال كانت الاطفال بتحب  
بعضها جدا والاطفال بريئه جدا واللعب  
دايما بيحبوا يلعبوا وكل وقتهم وهمهم  
انهم يصحوا يلعبوا ويهيصوا يا اولاد  
وحياه امي هي لعب وضحك فكبروا  
الاولاد وابتدوا يتعلموا الصبح والغلط وهنا  
بدانا نعلم الاولاد ايه ازاي يصلوا وازاي  
يعرفوا يقرأوا القران وازاي يعرفوا الصبح  
والغلط لان من الواجب ان بعد ما تكبروا  
يا اولاد تتعلموا الصبح والغلط وتعرفوا



تصلوا وتسئبه لازم تصلي علشان ربنا  
قمر بالصلاه اطفى اولاد توته توته  
وخلصت الحدوته



# القصة السادسة



كان يا مكان في العصر الزمان ولا يحلى  
الكلام الا بذكر محمد عليه افضل الصلاه  
والسلام كان قطه صغيره جدا ماشيه في  
الحاره وكان في طفل في البلكونه طفل  
شايف القطه وعجبته افتحي الباب عشان  
ياخذ القطه ولما يعذب فيها طول الوقت  
يضرب في القطه طول اليوم ما كانش  
ولكن ماما جت فجاءه عشان تشوف هو  
بيعمل ايه وعشان تظمن عليه لقيته  
موجود في اول ما حبس القطه وفضل  
واقف سالته مامته شكاك غريب جدا  
وعامل مشكله قول لي ايه هي قال لها ما  
عملتش حاجه يا ماما انا كنت هنام قالت  
له لا في حاجه غريبه جدا وانا شايف



كافي لازم تقول لي انت عملت ايه قال لها  
ما عملتش حاجه قالت له انت متردد  
وبايين وراك وخوفك بيقول انك عملت  
حاجه قال لها لا ما عملتش حاجه القطه  
فضلت تتون فقالت له مامته ايه الصوت  
ده ولكن الطفل المشاغب انكر وقال لي  
مامته ده صوت بره الاوضه يا ماما مش  
هنا مامتي صدقت بس قالت له غريبه جدا  
ان الصوت يكون قريب كانه موجود معانا  
امك راح تخرج صدقت ولكن سمعت  
صوت القطه الثانيه وكانها بتقول لها  
انقذيني فمامته وعارفه الطفل ده عامل  
حاجه عملت نفسها بتخرج وتصنت تعليم  
من ورا الباب المشاغب ده صدق ان ماما



خرجت بره الباب وطلع القطه عشان  
يضربها ولكن مامته شافته قطه منه  
وقالت له اياك انت اعمل حاجه زي كده  
حرام حرام يا حبيبي انك تعمل كده في  
القطه انت عارف انك ممكن تدخل النار  
بسبب القطه دي فرد عليها وقال اسف  
جدا يا ماما انا ما كنتش اعرف كنت فاكر  
ان عادي العب بيها وما كنتش اعرف كل  
ده قالت له لا يا حبيبي القطه اروح زيها  
زيننا وحرام ان احنا نستقوى على روح  
ضعيفه يا ريت تكون اخر اول مره تعمل  
فيها حاجه زي كده جدا وخذ القطه وجاب  
لها اكل وميه عشان تشرب وقال لمامته  
انا متاسف جدا انا مش هعمل كده تاني



خليها معايا يا ماما اول الولد الى ولد  
جميل جدا وشاطر وببسمع الكلام وتوته  
توته وخلصت الحدوته



# القصة السابعة



كان يا مكان في العصر والزمان ولا  
يحلّى الكلام الا بذكر محمد عليه افضل  
الصلاه والسلام كان في بنت صغيره وبنت  
كبيره مامتهم وباباهم ماتوا وسابوهم  
لوحدي هم وعاشوا البنات مع بعض  
وكانت البنت الكبيره وكانت اول ما  
بتصحى من النوم بتحضر الفطار لاختها  
الصغيره علشان توديها المدرسه وهنا  
بتودي اختها المدرسه وبترجع تروح  
الشغل بتاعها وبعد ما بتخلص الشغل  
بتجيب اختها من المدرسه وفي يوم من  
الايام البنت الصغيره قابلت صاحبته في  
المدرسه وصاحبته فضلت تقول لها  
بتحكي لها على مامتها وباباها فالبنت



فضلت تبكي البنت الكبيره علشان تجيبها  
من المدرسه زي كل مره وهم ماشيين في  
الطريق كانت البنت بتبكي فسالتها ليه  
بتبكي قالت لها ما فيش حاجه قالت لها  
لازم تقولي لي ليه بتبكي قالت لها قايد لها  
علشان صاحبتني في المدرسه كانت بتحكي  
عن مامتها وباباها قالت لها بصي يا  
روحي انا عايزاكي ما تتسيش بابا وماما  
على طول بس لازم تعرفي ان من حكمه  
ربنا اني انا موجوده معاكي وكان ممكن  
تكوني لوحدهك وساعتها الحياه هتكون  
اصعب عليك ولكن انا معاكي يا حبيبتني ما  
تقلقيش انا هكون قبض وامي ليكي ولغايه  
ما تكبري وتحققي كل احلامك وانا هكون



معاكي وما تقلقيش واي حاجه هتعوزيها  
هتكون معاكي ولازم دايم ما ننساش  
فضل ربنا ولاني ربنا من حكمته خلاني  
اكون معاكي واوعدك اني مش هسيبك  
العمر كله مش لازم نعرض على امر ربنا  
لازم نعرف ان اختيار ربنا اجمل اختيار  
لينا لازم نقدر نعيش عشان نعيش ما  
نبصش لحد في حياته لازم نركز في  
حياتنا وانا اوعدك اللي هكون جنبك  
فبتبتسم البنت الصغيره وبتقول لها انا  
بحبك جدا وبعدها بيحضنوا بعض  
ويروحوا البيت وبعدها البنات بتكبر  
البنات الصغيره بيجوا اتنين اخواتي  
يطلبوهم عشان يتجوزوهم وبعدها البنات



بيوافقوا وبيتجوزوا وبتكون البنات  
الصغيره كملت تعليم وبقاى الدكتور  
والبنات الكبيره بقت دكتوره عظيمه وهنا  
احلامهم وهنا بيتجوزوا في يوم مع بعض  
وبيحققوا احلامهم وبيعيشوا حياتهم سعيد  
جدا وتوته توته وخلصت لحدوته



# القصة الثامنة



كان يا مكان في عالم الزمان ولا يحلى  
الكلام الا بذكر محمد عليه افضل الصلاه  
والسلام كان في زمان قصر كبير جدا  
حوالي القصر ده كان فيه زرعه جميله  
جدا الزرعه دي كان فيها ورد الورد ده  
كان بيكتشف كل يوم في صاحب القصر  
بتظهر في الزرعه دي وفي يوم من الايام  
صاحب القصر ده اتجوز وخليك اولاد  
وسماهم واحد يوسف والثاني محمد بعدها  
الاولاد دول كبروا والاب مات وهنا الاولاد  
محمد كان بيسقي الزراعه ويوسف ما  
كانش بيرضى يروح لها ففي يوم من  
الايام محمد سافر وقال لي يوسف خلي  
بالك يا يوسف من الزرعه دي علشان بابا



كان يقول انها اجمل حاجه في القصر  
وان الحاجه الجميله جدا الورقه اللي بتطل  
في الصباح ففي يوم ولكن يوسف كالعاده  
ما سمعش الكلام وعمل زي ما هو عايز  
ما كانش بيروح لم الشجره فالشجره دببت  
وفجاه يوسف بقى البيت وفضل لقي البيت  
كاتمه جدا المفروض ينور في الاصل  
اماكن الاصل كم مدرم فسأل يوسف  
صحابه قال لهم مين اصل كده قالوا له  
عشان الورد اللي بتحل البيت وبتتور  
انت يوسف اهملت فيها وما ينفعش تاهمل  
في الورد يا يوسف الورد زي بنتي  
الجميله ما ينفعش تطفش معها وتطفي  
جمالها اول ما جه محمد قال يوسف ليه



كده يا يوسف اللي انت عملته ده فبعدها  
يوسف اعتذر لمحمد وقال له انا عرفت  
عرفت ان الـوواد ده ورده حياتنا وورده  
بيتنا وقصرنا وهي اللي بتزينوا كل حاجه  
في القصر ذكرى جميله جدا وان كل حاجه  
في حياتك مهما كانت قلها فهي اجمل  
حاجه في حياتك ولازم تحافظ عليها ومن  
النهارده انا مش هامل في الورد دي ولا  
في اي ذكرى جميله نعيشها وبكده تكون  
خلصت الحدوته توته توته خلصت  
الحدوته



# القصة التاسعة



كان يا مكان في عالم الزمان ولا يحلى  
الكلام الا بذكر كان فين طفل صغير يوم  
من الايام خرج الطفل ده عشان يلعب بي  
لعب كان فيه كلب شرس جدا كل الناس  
كانت بتخاف تروح لها ولكن الطفل ده  
ولانه الطفل عنيد جدا قرر الطفل ده انه يا  
اولاد بيروح للكلب وعين الناس كلها  
كانت خايفه ومش راضيه تقرب ولكن  
ونصحوه كثير وقالوا له بلاش لكن الطفل  
طنش كلام الناس وما رضيتش يسمع  
الكلام ولما راح للكلب فالكلب هنا اول ما  
راح للطفل عضه في اصابه طفله الاصابه  
كبيره جدا ولما سالوني ليه عملت كده الو  
عشان انا قواي ما كانش لازم نخاف من



الكلب قالوا له احيانا يا حبيبي البعد عن  
الحاجه الصعبه ما بيقاش خوف في  
حاجات ما ينفعش نقرب منها بتاذينا وما  
ينفعا قال لهم انا اسف جدا عشان ما  
سمعتش كلامكم ومش هعمل كده تاني بعد  
الولاده بدا يسمع الكلام توته توته خلصت



# القصة العاشرة



كان يا مكان العصر بالزمان ولا يحلى  
الكلام الا بذكر محمد عليه افضل الصلاه  
والسلام كان في زمان اربع اطفال بس  
حلوين جدا كل طفل فيهم كان بيحب  
الصلاه جدا ويحب جدا انه يسال دايم  
عن كلام ربنا واهم حاجه الحرام الطفل  
ده دايم كان بيسال عن حاجات كثير في  
يوم من الايام الطفل ده شاف زميله وهو  
فقال له لا ما ينفعش تعمل كده ده حرام  
لكن الولد ما كانش بيسمع الكلام وفضل  
برده يقتل في القطه فدوم الثلاث اولاد  
فقالوا له في ايه قال لهم الولد ده بيقتل  
القطه وانا بحاول اني افهمه انه حرام بس  
هو ما يفهمش ومش بيسمع فالاولاد



قالوا له لو انت عملت في القطه دي ربنا  
هيدخلك النار وكم ان يا حبيبي ما ينفعش  
عشان ينفع ان انت لو انسان ضعيف  
يجي انسان قوي ويسرقوا عليك ويضربك  
قال له لا ما حدش يقدر يضربني فرد الولد  
الثاني قال له لا ما ينفعش ربنا لازم  
هياخلي حد يستقوى عليك عشان تحس  
وجع القطه فده حرام وبعدين دين ربنا  
هيفضب عليك وما ينفعش الاولاد فضلوا  
يتكلموا جدا عن الحاجات وعن عقاب ربنا  
بعدها الولد وقف امامهم وقعد يبكي وقال  
لهم خلاص انا مش هعمل كده تاني  
واوعدكم ان هتغير بس انا عايزكم  
تصاحبوني قالوا له احنا اكيد ما عندناش



مانع من صاحبك بس انت لازم تسمع كلام  
وتبتدي تصلي ما تعملش حاجه تفضب  
ربنا ما بيرد الولد وبيقول لهم ماشي بس  
صاحبوني بيقولوا خلاص تمام وبعدها  
الاولاد بياخدوا الولد ويروحوا المدرسه  
وبيطلعوا من المدرسه علشان يصلوا  
وبعدها الولد شبهم وتوته توته



# القصة الحادية عشرة



كان يا مكان في عالم الزمان ولا يحلى  
الكلام الا بذكر محمد عليه افضل الصلاه  
والسلام كان في طفل مشاغب جدا والطفل  
ده كان دايمما بيعمل حركات مشاغبه جدا  
وكل يوم كان بيكذب على اهله وفي يوم  
من الايام دخلوا الطفل ده على والدته  
ومامته فضل يصرخ وقال لهم الحقوني انا  
متعود فقامت مامتي وباباها عشان  
يشوفوه واتخضوا عليه لكن لقوا الولد ما  
فيهوش حاجه وكانوا غضبانين جدا  
وزعلانين منه وبكده ما بقوش بيصدقوا  
وفي يوم من الايام فعلا الولد تعور حقيقي  
وقعد يصرخ جدا يا ولاد ويطلب من مامته  
بيكذب كالعاده وما رضيتش تروح لمة



ولكن الولد فضل يبكي بصوت عالي  
فمامته اتخضت ولما راحت لقيته متعور  
خليته على المستشفى ولما يقول لها ليه  
يا ماما ما جيتيش قالت له يا حبيبي ايه  
اللي بيكذب ما حدش بيصدقه ولازم ما  
ينفعلش الكذب فيها عشان اليوم ده يا  
حبيبي اللي انت اتعودت فيه عشان يا  
حبيبي لما بتتعور حقيقي ما حدش  
وقتها عشان كده ما ينفعلش تكذب ولازم  
تعرف ان الكذب مش بيضرك خطر جدا  
بيضرك وبدون اللي حوالياك وما ينفعلش  
نكذب لاي حاجه ولازم نكون صارحين  
واضحين وما ينفعلش نكذب فالولد بيقول  
لمامته انا اسف يا ماما بعذر جدا ومش



هعمل كده تاني وكده بتخلص الحدوته  
وتوته توته خلصت الحدوته



# القصة الثانية عشرة



كان يا مكان في عالم الزمان ولا يحلى  
الكلام الا بذكر محمد عليه افضل الصلاه  
والسلام كان في زمان قصر كبير جدا  
حوالي القصر ده كان فيه زرعه جميله  
جدا الزرعه دي كان فيها ورد الورد ده  
كان بيكتشف كل يوم في صاحب القصر  
بتظهر في الزرعه دي وفي يوم من الايام  
صاحب القصر ده اتجوز وخليك اولاد  
وسماهم واحد يوسف والثاني محمد بعدها  
الاولاد دول كبروا والاب مات وهنا الاولاد  
محمد كان بيسقي الزراعه ويوسف ما  
كانش بيرضى يروح لها ففي يوم من  
الايام محمد سافر وقال لي يوسف خلي  
بالك يا يوسف من الزرعه دي علشان بابا



كان يقول انها اجمل حاجه في القصر  
وان الحاجه الجميله جدا الورقه اللي بتطل  
في الصباح ففي يوم ولكن يوسف كالعاده  
ما سمعش الكلام وعمل زي ما هو عايز  
ما كانش بيروح لم الشجره فالشجره دبلت  
وفجاه يوسف بقى البيت وفضل لقي البيت  
كاتمه جدا المفروض ينور في الاصل  
اماكن الاصل كم مدرم فسأل يوسف  
صحابه قال لهم مين اصل كده قالوا له  
عشان الورد اللي بتحل البيت وبتتور  
انت يوسف اهملت فيها وما ينفعش تاهمل  
في الورد يا يوسف الورد زي بنتي  
الجميله. ما ينفعش تطفش معها وتطفي  
جمالها اول ما جه محمد قال يوسف ليه



كده يا يوسف اللي انت عملته ده فبعدها  
يوسف اعتذر لمحمد وقال له انا عرفت  
عرفت ان الـوواد ده ورده حياتنا وورده  
بيتنا وقصرنا وهي اللي بتزيناوا كل حاجه  
في القصر نكرى جميله جدا وان كل حاجه  
في حياتك مهما كانت قلها فهي اجمل  
حاجه في حياتك ولازم تحافظ عليها ومن  
النهارده انا مش هامل في الورد دي ولا  
في اي نكرى جميله نعيشها وبكده تكون  
خلصت الحدوته توته توته خلصت  
الحدوته



# القصة الثالثة عشر



كان يا مكان في عالم الزمان كان في في  
العالم الزمان قصر الملكة لولو الملكة  
لولو في يوم من الايام الملكة كانت عايشه  
في قصر جميل جدا وفي يوم من الايام بعد  
الملكة مواليدها بعد ما مامتها وباباها  
اتوفوا اتقدم لها الملك عشان يتجوزها  
وعشان الملكة ما ينفعش تاخذ غير ملك  
ما كانش ينفع الملكة تقول لا لكن الملكة  
حبت في قصه حب جميله جدا وعاشقه  
بطل شاب غلبان ولكن شاب جميل جدا  
واحبها بصدق وهي كمان حبتة لما تقدم  
لها الملك ما عرفتش تقول لا ولكن هنا  
الملكة من الملك انه ياخذ اي حاجه من  
املاكها وياخذ المملكه ولكن يسببها



تتجوز الولد اللي بتحبه هنا الملك قال لها  
ما ينفعش يا ملك ه احنا لازم نتجوز لانه  
الملك كان بيحبها هو كمان وكان عايز  
يتجوزها لكن الملك ما كانش كويس كان  
بني ادم وحش وغير كده كان كذاب  
وبيكذب على الملكه دايمها هنا الملكه  
رفضت انها تتجوزوا وفضلت المشاكل  
مستمره ما بين الملكه والملك وهنا يدخل  
الشبكه عشان يدافع عن الملكه يبقى في  
محاضره العداوه بين ايه الملك والملك  
بعدها ظهر جدي الملكه وقال له انا مش  
هجوز الملكه غير البني ادم اللي يستحقها  
وعامل مقارنه ما بينهم هم الاثنين كل  
واحد فيهم طلب مني اني اعبر عن



مشاعره وحببه بصدق وانه لو بيحب  
الملكه يتحمل اي حاجه عشان يتجوزها  
الاثنين قالوا موافقين ولكن تفتكروا مين  
اللي وافقوا هنا بقى المقارنه جدي الملكه  
خلى واحد مين اللي بيشتغل معاه في  
المملكه يروح يتعرض للملكه عشان  
يقتلها ويشوف مين اللي هيدافع ظروفه  
عشان الملكه هنا الملك واقف ما رضيش  
هنا بقى الولد الشاب واقف قصاد الملكه  
وضحى عشانها وقتها جدي الملك قال له  
ان هو بيهزر هو هيقتلها صح فبيقول له  
انا فديه مملكه حبي وهي تكون مملكه  
حبي ولن اضحي بها ولاجل روعي لا افرد  
في اخذ نص ساعه اديت لكي يعرف حب



الولد الملكه حقيقي ولا هذا مجرد اندفاع  
قليل فالولد مصر جدا على قراره هنا  
الملك قال ان الملكه راح تاخذ الولد لاني  
ليست القصر يساوي من غير حب  
واخلاص والحب هو الكنز الحقيقي وهو  
الذي يعطي الرجل والرجل هو الذي يصون  
زوجته فانا عرضت ان الملكه هي الذي  
تاخذ الولد الغلبان ويسمى هذه الولد هو  
الملك وتزودت الملكه من الملك الفقير  
وعاشوا حياه سعيده جدا وابقى الملك هو  
صاحب القصر الذي يمتلك الحكم على  
الجميع بامر من الملكه وجد الملكه  
وانتهت القصة توتته توتته وخلصت  
الحدوته



# القصة الرابعة عشر



كان يا مكان في عالم الزمن ولا يحلى  
الكلام الا بذكر محمد عليه افضل الصلاه  
في عصر الزمالك كان في قصر كبير جدا  
في القصر ده كان في ست كبيره جدا  
الست دي كانت عايشه الست دي لقيت  
طفل صغير موجود جنب القصر فقالت لي  
ايه اللي جابك هنا يا حبيبي قال لها انا  
ثاني اخذته ودخلته وربيته وكبر على  
ايديه بعدها الولد كبر وبعد ما كبر الولد  
عايز معاها ونسب كل القصصي وقال انها  
تكون جدتي وبعدها الشاب تعرف على  
فتاه جميله جدا احبها وطلب انه يتجوزها  
ولكن الفتاه دي قالت له لا انا مش  
هتجوزك قال لها ليه قالت له علشان انت



مش معروف انت منين انت ناسي انك  
اصلي جدتك ونسيتي دي ما تبقاش جدتك  
قال لها هل يفرق معك ولكن كل اللي  
يفرقنا في حبي اليك قالت له لن اعيش  
معك في هذه القصر فرح علي سته حزين  
وهو هو قالت له مالك يا امير قال لها انا  
انا كنت اميره ولكن رفضت انها تتجوزني  
فقالت له ما تقلقش يا روجي انا هتكلم  
معاها فراححت الجده للاميره وقالت لها ان  
كنت تريدي ان تتزوجيني يا ابني ساكتب  
اليك كل ما املكه لحتى ان يكون سعيدا  
قالت اليها انا لا اريد المال ولكنني اريد ان  
اعيش مع امير مثلي يكون له تاريخا قالت  
لا اتمني انا التاريخ وهو وليس التاريخ



الي قالت لها لا هذا الكلام لا ينفع ولكن  
عائشه هذه الولد وقرر ان ينساها بعد اتت  
جدته الي القصر وقالت اليه يجب ان  
تنساها لن تستحقك فعاش هذه الامير  
مقرر ان يحقق حلمه يحقق حلمه وعاش  
وبعدها ست ماشي وكان حزين جدا عليها  
ولكن بعدها كبر الامير امير القصر وبه  
الملك ملك القصر وتزوج من ملكه ملكه  
في عصر زمانه ملكه كبيره كثير تملك من  
القصر ومن الاموال كثير افتزودتهم  
وعاشت معه في القصر مخافوا صبيان  
واولاد وعاشوا في حياه سعيده كده تبقى  
خلصت قصه انمي كثيره توتته وخلصت  
الحدوته



# القصة الخامسة عشر



كان يا مكان في عالم الزمن ولا يحلى  
الكلام الا بذكر محمد عليه افضل الصلاه  
في عصر الزمالك كان في قصر كبير جدا  
في القصر ده كان في ست كبيره جدا  
الست دي كانت عايشه الست دي لقيت  
طفل صغير موجود جنب القصر فقالت لي  
ايه اللي جابك هنا يا حبيبي قال لها انا  
ثاني اخذته ودخلته وربيته وكبر على  
ايديه بعدها الولد كبر وبعد ما كبر الولد  
عايز معاها ونسب كل القصصي وقال انها  
تكون جدتي وبعدها الشاب تعرف على  
فتاه جميله جدا احبها وطلب انه يتجوزها  
ولكن الفتاه دي قالت له لا انا مش  
هتجوزك قال لها ليه قالت له علشان انت



مش معروف انت منين انت ناسي انك  
اصلي جدتك ونسيتي دي ما تبقاش جدتك  
قال لها هل يفرق معك ولكن كل اللي  
يفرقنا في حبي اليك قالت له لن اعيش  
معك في هذه القصر فرح علي سته حزين  
وهو هو قالت له مالك يا امير قال لها انا  
انا كنت اميره ولكن رفضت انها تتجوزني  
فقالت له ما تقلقش يا روجي انا هتكلم  
معاها فراححت الجده للاميره وقالت لها ان  
كنت تريدي ان تتزوجيني يا ابني ساكتب  
اليك كل ما املكه لحتى ان يكون سعيدا  
قالت اليها انا لا اريد المال ولكنني اريد ان  
اعيش مع امير مثلي يكون له تاريخا قالت  
لا اتمني انا التاريخ وهو وليس التاريخ



الي قالت لها لا هذا الكلام لا ينفع ولكن  
عائشه هذه الولد وقرر ان ينساها بعد اتت  
جدته الي القصر وقالت اليه يجب ان  
تنساها لن تستحقك فعاش هذه الامير  
مقرر ان يحقق حلمه يحقق حلمه وعاش  
وبعدها ست ماشي وكان حزين جدا عليها  
ولكن بعدها كبر الامير امير القصر وبه  
الملك ملك القصر وتزوج من ملكه ملكه  
في عصر زمانه ملكه كبيره كثير تملك من  
القصر ومن الاموال كثير افتزودتهم  
وعاشت معه في القصر مخافوا صبيان  
واولاد وعاشوا في حياه سعيده كده تبقى  
خلصت قصه انمي كثير توتته وخلصت  
الحدوته



# القصة السادسة عشر



كان يا مكان في عالم الزمان ولا يحلى  
الكلام الا بذكر محمد عليه افضل الصلاه  
والسلام قصه الجده واحفذه الجده كانت  
ضيقه جدا يحبوها جدا وكانوا مقربين  
منها وفي يوم من الايام خسوا الاولاد  
على جدتهم ا العرفه يا ولاد ولقوها  
بتصلي فالاولاد قالوا لها تعبانه لما لقوها  
بتتقلب فقالت لهم يا حبايبي الصلاه هو كل  
شيء هو اللي الصلاه صديق بيكون هو  
سبب لاكمال اليوم لانه اول ما بتبدا يومك  
هو بيكون في صلاه الفجر نص يومك  
بتكون صلاه الظهر بين اخر يومك هو  
صلاه العصر اما المغرب هو اخر اليوم  
عيشه فقريبا على النوم وهكذا كل الصلاه



رساله من دول تكون سبب تقربك من ربنا  
وبتكون رساله بينك وبين ربنا رساله  
بتوصلها ربنا وهو الصلاه الصلاه ده  
اجمل شيء في الدنيا هو الدعاء في وقت  
المحن هو الصبر في وقت المحن هو اللي  
بتلذذ له وقت الحاجات الصعبه هو  
الشيء المقرب ليك بينك وبين ربنا لما  
بتحتاج ربك عشان كده الصلاه ده جميل  
جدا هنا الاولاد بيفتخروا بجدهم بيحبوا  
الصلاه جدا وبيكروا انهم يصلوا زيهم  
فهنا الجده بتعلم احفظها الصلاه بعد ما  
طلبوا منها انها تعلمها وهنا الاولاد بيصل  
وا بيحبه صلاتهم توته توته



# القصة السابعة عشر



كان يا مكان في عالم الزمان ولا يحلى  
الكلام الا بذكر محمد عليه افضل الصلاه  
والسلام كان في زمان بنت صغيره جدا  
مامتها ما كانت معها غيرها كانت  
مشاغبه جدا وبتعمل اخطاء وكل ما تقف  
تقع وماما كانت بتضايق من تصرفاتها  
علشان ما كانت بتاكل ولا بتهم بصحتها  
ولما ماما تقول لها كلي ما ترضاش تاكل  
فكانت ماما زعلانه منها جدا علشان هي  
بتحبها وبنفسها تكبر بسرعه وتكبر  
علشان تكبر لازم تاكل لكن الطفله مروه  
ما كانت بترضى تسمع الكلام وكانت  
بتغلب ماما قالت لها يا مروه يا حبيبتى  
انت بنتى وروحي وحياتى وعمري كله



ولازم تسمعي الكلام عشان ولازم تعرفي  
ما حدش هيحبك قدي زي ما انا بحبك  
اسمعي الكلام مروه يا اولاد قالت لماتها  
بعد ما سمعت كلامها حاضر يا ماما وكده  
مروه بدات تسمع الكلام كده تبقى خلصت  
حدوته مروه وتوته وتوته وخلصت  
الحدوته



# القصة الثامنة عشر



كان يا مكان في عالم الزمان ولا يحلى  
الكلام الا بذكر محمد عليه افضل الصلاه  
والسلام كان في زمان بنت صغيره جدا  
مامتها ما كانت معها غيرها كانت  
مشاغبه جدا وبتعمل اخطاء وكل ما تقف  
تقع وماما كانت بتضايق من تصرفاتها  
علشان ما كانت بتاكل ولا بتهم بصحتها  
ولما ماما تقول لها كلي ما ترضاش تاكل  
فكانت ماما زعلانه منها جدا علشان هي  
بتحبها وبنفسها تكبر بسرعه وتكبر  
علشان تكبر لازم تاكل لكن الطفله مروه  
ما كانت بترضى تسمع الكلام وكانت  
بتغلب ماما قالت لها يا مروه يا حبيبتى  
انت بنتى وروحي وحياتى وعمري كله



ولازم تسمعي الكلام عشان ولازم تعرفي  
ما حدش هيحبك قدي زي ما انا بحبك  
اسمعي الكلام مروه يا اولاد قالت لماتها  
بعد ما سمعت كلامها حاضر يا ماما وكده  
مروه بدات تسمع الكلام كده تبقى خلصت  
حدوته مروه وتوته وتوته وخلصت  
الحدوته



# القصة التاسعة عشر



كان يا مكان في عالم الزمان ولا يحلى  
الكلام الا بذكر محمد عليه افضل الصلاه  
والسلام كان في امراه ورجل عايشين في  
بيت واحد وفي يوم من الايام الامراه  
اكتشفت انها حامل لزوجها انا حمل  
فجوزها قال لها مبروك يا روعي وهنا  
الست ولدت وجابت طفل زي القمر جدا  
بس الطفل ده طلع ما بيتكلمش ابدا وكان  
طول الوقت قاعد لوحده في البيت كان  
بيخاف يطلع عشان صحابي ما يعيروش  
وكم ان مامته كانت بتخاف وفي يوم من  
الايام جول الناس اللي ساكنين جنبهم  
عشان يطمنوا عليهم فقالوا لهم هو انتم  
مش كان معاكم طفل فسكته وخايفه



يتكلموا لكن الست كانت عماله تقول لهم  
وتسالهم قالت انتم ليه ما بتردوش بعدها  
الاب بيقول الام كده كتير وبعدين دي خلقه  
ربنا وما ينفعش نعترض عليها ما ينفعش  
نخاف من حد لانه مش ربنا هو اللي  
اديهالنا وانعم علينا بيهم وبعدين احنا لازم  
تعرفي ان في ناس مش مخلفه خالص  
ودي نعمه من عند ربنا ما ينفعش ان احنا  
نعترض فيهم قالت له انا مش بكره ابني  
بس انا خايفه انه اتريق عليه في يخلي  
الولد يتعقد من حياته الاب بيقول لها لا ما  
تقلقيش خايفنا نعمل وربنا هو مستعد  
هيقوم بتنادي على الولد بتدخله عشان  
يسلم عليهم وهنا الست بتقول جميل جدا



الولد الصغير يبدا يتعود على الولد عشان  
يلعب معاه لكن مامته بتخاف عليه وبتقول  
له لا يا حبيبي احنا وانا مذاكره وانت  
لازم تروح عشان تذاكر وما ينفعش هل  
امي طبعاً بتعرف طريقه الاحساس بتحس  
بان الست خايفه على ابنها فهنا الاب برده  
بيعافر على طلوع الولد فالامه بتطلع  
ولدها هنا بتتعرف عليه ست واسرتها  
وبتحبه جدا وبتخليه يقرب من اولادها  
ويلعب معاهم وهي الولد يبدا يخرج من  
الوحده يبدا يتعلم والست اللي خافت على  
ابنها وما رعدش شعور صديقتها وابنها  
تعب وخافت جدا ان ابنها روح منها  
فاتصلت بصديقتي عشان تقف معاهها هنا



الست ما قدرتش تقول لا اخذت ابنها  
معها لان ما كانش حد في البيت وراحت  
هي وابنها علشان عشان تساعدها  
والاستغربت له جدا هي والست ان الولد  
ده وقف مع الولد وفضل جنبه وعارف  
علاجه ازاي وعلي الولد اخلاق اعشاب  
طبيه عشان الولد يقوم الام كانت خايفه  
جدا لكن كانت مكسوفه انها تتكلم قصاد  
صديقتها ولكن هنا الولد خف وقام نقوم  
بندهشت جدا وبعدها تاسفت للولد ده  
ولصاحبته وحييتهم جدا و الاولاد بدأوا  
يلعبوا مع بعض واكتشفوا في الولد ده ان  
عنده ذكاء خارق جدا وانه بيقدر يسمع  
اي حاجه بايديه وهنا الولد تقشيمه مميز



جدا وكل الناس بتحبه ويروح احتفلات  
بتحتفل بالمواهب بتاعته بانه اسقى طفل  
في العالم كده بتبقى خلصت الحدوته  
وتوته توته خلصت الحدوته



# القصة العشرون



كان يا مكان في عالم الزمان ولا يحلى  
الكلام الا بذكر محمد عليه افضل الصلاه  
والسلام كان في عالم مجموعه من  
الاصدقاء وفي يوم من الايام صديقا قال  
لي سحبه يلا بنا ان نروح رحله فيقول  
الصديق الثاني لن نقدر ان نروح رحله  
بوضع سننا الصغير فيقول اليه لا سنقول  
الى اهلي ونروح معهم ونكون في يوما  
مع بعض فيقررروا في هذه اليوم مع  
اسرتهم ويروحوا وهنا بيقلبوا واحد  
اسمه يوسف ولد غلبان فبيطلبوا منه ان  
هم عايزين يلعب معاهم لاننا اقول الولد  
قاعد لوحده مع اهله واهله بيشتغلوا جاب  
الولد معاهم عشان ما ينفش يسيبوه في



بيت واحده فكان الولد ما ينفعش يقرب لما  
اي لعبه عشان الفلوس ثلاث اولاد طلبوا  
منه ان هم يجي يلعب معاهم احنا هنلعبك  
معانا وبيجوا الاولاد الاربعه عشان  
يتكلموا عشان كل واحد فيهم يدفع حاجه  
بالمصروفه فلوس للفسحه بتاعته عشان  
يلعبوا الولد لكن الولد بتاع الرابع بيقول لا  
انا مش هلعب معاه فييقولوا له ليه  
وبيقول لهم عشان انا ما بلعبش العيال  
دي والولد شكله مش لابس لبس كويس  
وبعدين انا بقرف فاصحابه بيغضبوا منه  
جدا وبيزعلوا منه الناس نعرف انك كده  
يساعد الولد ده عشان يلعب معاهم يدفعوا  
له فلوس وهنا الولد الرابع بيلاقي نفسه



قاعـد لـوحـده فـالـولـد الفـقـير يـروح لـه عـلـشان  
نـجـيبـه هـنا الـولـد بـيزـيـحـوا الفـقـير بـيقـع عـلـى  
الـارـض عـيـن الـاولـاد الـثـلاثـه بـيـروحـوا  
عـلـشان يـجـيبـوه وبيـبعـدوا عـن صـاحـبه فـهـنا  
يـوم مـن يـوم الـولـد بـيـبـدا القـاعـد لـوحـده  
سـوقـتها الـولـد بـيـحـس بـالنـدم الشـديـد جـدا  
فـبـيـروح لـاصـحـابه وبيـتـاسـف لـهـم فـبـيـقـولـوا  
عـشـان انـت غـلـطـت فـي حـقه فـلازـم تـتـاسـف  
لـه فـبـيـروح يـتـاسـف لـه بـعـدها بـيـبـداوا يـلـعبـوا  
مـع بـعض وـكـده تـبـقى خـلـصـت الـحـدوتـه تـوتـه  
وخلـصـت الـحـدوتـه



# القصة الواحدة والعشرون



كان يا مكان في عالم زمان ولا يحلى  
الكلام الا بذكر محمد عليه افضل الصلاه  
والسلام كاندي عصفور صغير كان  
بيسحب كل يوم بيكعد يصحي الناس  
بصوت العصافير الجميل ميعاد الصلاه  
صلاه الفجر كم بيكعد كل بيت ويقعد ينادي  
عشان يصحهم صوت العصفور كان  
بيحدد مكان الحرم لانه كان بيكون ميعاد  
صلاه وتكعد ينادي ولما يلا مش بيصلي  
فكان لازم يقرب لو ويقعد سني في ودانه  
وطبعاً كل اللي في الحاره كانوا فاهمين  
العصفور وكانوا عارفين ايه عشان كده  
كل الناس كانت بتحب العصفور ده لانه  
كان عصفور جميل جدا كان بيصحي



الصبح يصحي العشاء بصوته على كل  
باب عشان يصحهم للصبح الجميل وكل  
واحد يشوف شغله كل اللي في الحاره  
كانوا بيحب العصف مش بس جميل  
بصوتي ده كمان جميل لوجهه وشكله  
وكان ملون شكله عسل جدا فكل اللي في  
الحاره كانوا بيحبوه والاطفال كمان كانوا  
بيحبوش العصفور بحب الصدر قصاد الود  
كان بيقف وقصاد كل العشاق كان بيقف  
جنبهم كان بيقف جنبهم يقعد العصفور  
الجميل يخلي كل مكان وكل بيتا فهو اجمل  
الاولاد وابقى الزهور كده بتكون خلصت  
حدوته العصفور وتوته توته خلصت  
الحدوته



# القصة الثانية والعشرون



كان يا مكان في عالم ولا يحلى الكلام الا  
بالذكر محمد علي. كان في زمان تعلمون  
الماضي لن يورثوا الاولاد نارا ولكن كان  
يرث اولادهم العالم والذكر والقران الصلاه  
والايمان والصدق كانوا يقولون من عند  
نور هو الشيء الوحيد الذي ينفع النبي  
ادم في اخرته في حياته يشفع له مني  
وعلي وهنا تبدأ قصه الام واولادها هنا  
الام بتكلم عن الدين وهنا الام بتبدأ تعلم  
اولادها الصلاه فهنا بتحط المصليه  
وبتجيب اولادها جنبها تصلي معاهم  
وبتعلمهم ازاي يصلي بصوت عالي وهنا  
الام بتدي درس لاولادها عن الصلاه درس  
عن حفظ القران ودرس بتعلمهم في



الاخلاق والتسامح والدين هكذا الام هي  
الذي مدحت بتربيته اولادها لما كبروا  
الاولاد كانوا اولاد صالحين جدا ما اخطاء  
الكذب علمتهم الامان وخوفتهم من  
الخيانه فتربوا الاولاد على الدين والاسلام  
وهنا عندما كبروا الاولاد تزوجوا من  
امراه صالحه كل واحد فيهم وعاشه حياه  
سعيده مع امراه كل واحد فيهم امراته  
عاش معها سعيده كثيرا وكانت حياتهم  
ممنيه بالدين والاسلام والصبر والقوه في  
داخلهم مهما زادت الهموم وهكذا يكون  
الدين والاسلام هو الصبر والقوه كده  
بتكون انتهت القصه وتوته توته وخلصت  
الحدوته



# القصة الثالثة والعشرون



كان يا مكان في عالم الزمان ولا علم  
اولادك بالذكر والقران علمهم الحب  
والايمان علمهم الثقه والصدقه  
والصحوبيه المصونه علمي اولادك ذكر  
ربهم وعلم اولادك ماذا كان محمد صلى  
الله عليه وسلم يعمل في حياته وما هي  
رحلته وما هي حب لامته علم اولادك  
وعرفهم ما هو رسولك لكي يحب دينهم  
يتربوا على الايمان وهنا تكون قصه  
صغيره جدا وتحدث عن رجل يتكلم مع  
اولاده عن محمد صلى الله عليه وسلم  
يقول الولد لماذا يا ابي تحب محمد صلى  
الله عليه وسلم يقول له لان محمد صلى  
الله عليه وسلم حارب كثيرا لاجل هذه



الدين لا ادري ديننا محمد صلى الله عليه  
وسلم هو من قال امتي امتي هو من طلب  
من الله امته واخرجت امته من النار الى  
الجنة بسبب محمد صلى الله عليه وسلم  
محمد صلى الله عليه وسلم فهي مرحلة  
طويله من الحالات محمد صلى الله عليه  
وسلم محاربه كثيره لاجل نادر الدين  
محمد حارب كثيرا هو كثير من الانبياء  
لاجل الدين هيقول الولد لابي ما هي اخر  
رحله محمد صلى الله عليه وسلم يا ابي  
فيقول الاباخر رحلة للنبي محمد صلى الله  
عليه وسلم كانت رحلة الإسراء والمعراج.  
هذه الرحلة كانت ليلاً من المسجد الحرام  
في مكة إلى المسجد الأقصى في القدس،



ثم صعوده إلى السماء. في رحلة المعراج،  
التقى النبي محمد صلى الله عليه وسلم  
بالأنبياء في السماوات، ووصل إلى سدره  
المنتهى، حيث أوحى الله إليه بفرض  
الصلوات. بعد ذلك، عاد النبي صلى الله  
عليه وسلم إلى مكة .

تفاصيل إضافية:

الإسراء: الذهاب ليلاً من مكة إلى  
القدس .

المعراج: هو صعود النبي صلى الله عليه  
وسلم إلى السماء .

سدره المنتهى: آخر شجرة في السماء،  
حيث أوحى الله إلى النبي محمد صلى الله  
عليه وسلم بفرض الصلوات .



الأنبياء: التقى النبي محمد صلى الله عليه  
وسلم بالأنبياء في السماوات، مثل موسى  
وإبراهيم وعيسى عليهم السلام .

هيبتسم كثيرا لالولاد وينام وهكذا تكون  
خلصت القصه توتاه توتاه وخلصت  
الحدوته



# القصة الرابعة والعشرون



كان يا مكان في عالم ولا يحلى الكلام الا  
بالذكر محمد علي. كان في زمان تعلمون  
الماضي لن يورثوا الاولاد نارا ولكن كان  
يرث اولادهم العالم والذكر والقران الصلاه  
والايمان والصدق كانوا يقولون من عند  
نور هو الشيء الوحيد الذي ينفع النبي  
ادم في اخرته في حياته يشفع له مني  
وعلي وهنا تبدأ قصه الام واولادها هنا  
الام بتكلم عن الدين وهنا الام بتبدأ تعلم  
اولادها الصلاه فهنا بتحط المصليه  
وبتجيب اولادها جنبها تصلي معاهم  
وبتعلمهم ازاي يصلي بصوت عالي وهنا  
الام بتدي درس لاولادها عن الصلاه درس  
عن حفظ القران ودرس بتعلمهم في



الاخلاق والتسامح والدين هكذا الام هي  
الذي مدحت بتربيته اولادها لما كبروا  
الاولاد كانوا اولاد صالحين جدا ما اخطاء  
الكذب علمتهم الامان وخوفتهم من  
الخيانه فتربوا الاولاد على الدين والاسلام  
وهنا عندما كبروا الاولاد تزوجوا من  
امراه صالحه كل واحد فيهم وعاشه حياه  
سعيده مع امراه كل واحد فيهم امراته  
عاش معها سعيده كثيرا وكانت حياتهم  
ممنيه بالدين والاسلام والصبر والقوه في  
داخلهم مهما زادت الهموم وهكذا يكون  
الدين والاسلام هو الصبر والقوه كده  
بتكون انتهت القصه وتوته توته وخلصت  
الحدوته



# القصة الخامسة والعشرون



كان يا مكان في عالم الزمان ولا يحلى  
الكلام الا بذكر محمد عليه افضل الصلاه  
والسلام كان يا مكان كان في ارنب كان  
الارنب عايش لوحده وكل يوم الارنب كان  
بيخطط يجيب اكل لنفسه عشان ياكل  
والارنب ده كان وحيد جدا وما كانش  
بيرضى يتدخل مع حد ولا مع اي ارنب او  
اي نئب من الحيوانات ففي يوم من الايام  
يا ولاد الارنب خارج عشان يروح يجيب  
اكل في قابلته ارنبه الاكل الارنبه راحت  
وجابت الاكل بتاعه اللي هو جابه وحطه  
عشان ياخده فالارنب قال لها هذا يكون  
اكل الذي اكله قالت اليهم لا يا ارنب هذا  
الاكل يكون اليا فيقول لها لا الاكل يكون



اللي بتقول لي لا الاكل يكون قليل في  
مينفمش مع بعض كثيرا من المحادثات  
وبعدھا يا اولاد هنا الارنب بياخذ الاكل  
بتاعه لكن لما بيروح البيت بيفضل مزانب  
بكثير جدا ويحس بالذنب عشان بيحس  
انه كده اخذ الاكل من الارنبه وان هي  
ممكن تكون مضطره عشان هي جعانه  
خدت الاكل بتاعه فبياكل وهو بياكل بيحس  
بالذنب الكبير جدا فبعدها بياخذ الاكل  
وبيروح بيلاقي الاجنبي ميته وعائزه تاكل  
وبيتاسف لها فبياكل وهو بياكل بيحس  
بالذنب الكبير جدا فبعدها بياخذ الاكل  
وبيروح بيلاقي الاجنبي ميته وعائزه تاكل  
وبيتاسف لها فبياكل وهو بياكل بيحس



بالذنب الكبير جدا فبعدها بياخذ الاكل  
ويروح بيلاقي الاجنبي ميتة وعائزه تاكل  
وبيتاسف لها فبياكل وهو بياكل بيحس  
بالذنب الكبير جدا فبعدها بياخذ الاكل  
ويروح بيلاقي الاجنبي ميتة وعائزه تاكل  
وبيتاسف لها ويخليها تاكل فبعدها الارنبه  
بتاكل الاكل ويببقوا اصحاب جدا وكل يوم  
بيخرجوا مع بعض ويجيبوا الاكل ويلعبوا  
مع بعض وكده الارنب مكان لحيد بقى له  
صديقه وصديقه الارنب جابت صاحبها  
وخليتهم بقوا اصحاب وعاش الارنب بدل  
ما انه وحيد مع اصدقائه وبقى ليه  
اصدقاء بياكل معاهم وبياخذ معاهم وكمان



# بيلعب معاهم وتوته توته وخلصت الحدوته



## الخاتمة

ختم حواديت اطفال من الصغار الى الكبار  
وهنا لان في حدوته كل حدوته بتحكي من  
حياه جميله جدا وعن سعادته اختلطوا  
الحواديت من حب ومن حياه سعيده  
ومخاطره ما الفكره في هذه الكتاب الفكره  
بان لو عندي ما الاطفال بالطريقه الذي  
نعلمهم الاخلاق والمبادئ والدين بطريقه  
الحواديت وهنا ليست الحدوته تتكلم عن  
الدين فقط ولكنها تكون حواديت تسليه  
المبدا من الحواديت انا حظيت قبل نومه  
وكيف تساعد الاب والام كيف اساعد  
اولادهم الى النوم وكيف تكون القصه  
لذيذه ومبدعه للاطفال ويحبوها الاطفال



ويتعلموا منها كثير في ختام كانت الفكره  
هذه مني انا لاسباب الطفل اللذيذ جبريل  
ومن ادله تمت هذه الحواديت.

